

Аннотация к рабочей программе

по музыке 5-7 класс

Настоящая рабочая программа по музыке создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и программы по «Музыка 5-7 классы»: Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева. Издательство «Просвещение», 2011 г.

- приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изм.);
- письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июля 2005 года № 03 – 1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- приказ от 31 декабря 2015 г. МИНОБРНАУКИ России « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 6 октября 2009 г. № 373
- приказ ДОПО Брянской области от 13 апреля 2016 г №2609-04-О « О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2016-2017 учебный год»
- приказ ДОПО Брянской области от 13 апреля 2016 г.№ 917 «О базисном учебном плане общеобразовательных организаций Брянской области на 2016-2017 уч. год»
- учебный план МОУ – ООШ с. Робчик Унечского района Брянской области на 2016-2017 учебный год.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стиливым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Основное содержание курса представлено

следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»,

По окончании VII класса учащиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18 ч.
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17ч.
	Итого	35ч

Учебники, реализующие рабочую программу:

- 1) Музыка: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.: Просвещение, 2013.